

ドリーム

第31号

プログラム合併号

大刀洗町文化協会



第32回 芸術祭のご案内

とき 3月2日(土)
展示 10時～16時

3月3日(日)
ステージ 10時～15時

展示 10時～16時
お茶 10時半～15時

会場 ドリームセンター・中央公民館

▶ 小城佐臣氏 講演会 (令和5年9月26日)



芸術祭によせて

大刀洗町文化協会 会長 江下 泰子

大刀洗町文化協会は平成3年に発足し33年目を迎え、町の文化芸術活動の発表に努めてまいりました。

そして、その文化芸術活動を広く多くの皆様に見ていただき、協会員の更なる向上の為に芸術祭を開催しております。

本年度も3月2日、3日の両日ドリームセンターと中央公民館において開催します。

当協会では、研修会や視察研修も行っています。今年度の研修会は、「文豪夏目漱石を支えた菅虎雄・一富順の兄妹」との演題で、大堰の小城佐臣氏（一富順さんの曾孫）にご講演

いただきました。大刀洗町に夏目漱石とご縁のある方がおいでになるとは驚きでした。芸術祭でも小城氏のご協力をいただき「特別展」のコーナーを設けます。

発足当時は、会員が400名以上でしたがコロナ禍の3年間も影響し、現在は3分の1までに減少しています。会員の高齢化や後継者不足等々課題は山積みですが、会員一同日々精進し、個々の課題に取り組んでいます。

皆様どうぞ「芸術祭」に足をお運びいただき会員のこの一年の成果をご覧ください。

今後とも大刀洗町文化協会にご理解とご支援を賜りますようよろしくお願いいたします。

写真部

講師 近藤和廣

例会日 第1土曜日

時間 14時～16時

場所 中央公民館

写真を楽しみながら、目指すのはレベルアップ。例会では作品を持ち寄って、それぞれが撮影ポイントなどを説明しています。マイクロバスを利用しての撮影会を年1回実施。合同の作品展示は、芸術祭とドリームまつりで行っています。公募展に入賞する会員も増えてきました。



中央公民館 書道サークル

講師 平田むつみ

稽古日 第1・3月曜日

時間 13時半～15時半

場所 中央公民館

美文字を目標に書の基礎をしっかりと学び、墨を磨り、筆を持ち心に静寂を・・・

平田書院

講師 平田むつみ

稽古日 月曜日 16時半～土曜日 18時半

場所 自宅道場（南本郷）

大人から幼児まで書の基礎を中心に美しい文字を書くのをめざしています。

立正寺 書道部

講師 富松千晶

活動日 第1・3水曜日

時間 19時半～21時半

場所 立正寺（富多）

文化祭、芸術祭への出展を目標に活動。今年は公募展へ初挑戦し4名が入賞。細字、漢字、調和体などに取り組んでいます。

湖雪書道教室

講師 平城信子

活動日 土曜日

時間 13時～16時

場所 自宅（守部）

高齢者が多いですが、ゆっくりと楽しみながらおけいこしています。

洋画サークル

講師 田中 学

活動日 第2・第4月曜日

場所 ふれあいセンター

年間研修計画に基づいて各自、風景、静物、人物等を描いています。年1回マイクロバスで風景を描きに行っています。作品展示は、久留米の文化センターのミューズにて作品展を開催。ドリームまつり、芸術祭等にて展示しています。

中央公民館 俳句サークル

講師 橋本幸子

活動日 第2・4火曜日

時間 13時半～15時

場所 中央公民館

例会日はサークル生、講師が各自入選句、特選句を読み上げます。講師から句の添削があります。

聖母園 俳句サークル

講師 橋本幸子

活動日 第3水曜日

時間 13時半～15時

場所 聖母園

96歳の方を筆頭に入所者・職員が和気あいあいと俳句を楽しんでいます。

華道部 草月流

講師 堀内律子

活動日 水曜日（月3回）

時間・場所

13時～19時 自宅（下高橋）

19時半～20時半 北野公民館

華道部 草月流

講師 吉原ヒロ子

活動日 土曜日（月3回）

時間 10時～21時

場所 自宅（立正寺・富多）

謡曲部 喜多流喜友会



華道部 堀内教室



写真部 写菊池溪谷撮影会



文化協会

コロナ禍も落ち着き徐々に活動も再開してきました。各部の活動を紹介します。

活動報告

興味のある方は是非お尋ねください。



▶洋画部



▶ハッピーダンス



▶観世流梢謡会

謡曲部 喜多流 喜友会

講師 山内 剛
練習日 水曜日(月3回)

時間 19時～21時

場所 北山隈区公民館

古典芸能を習ってみませんか。

観世流 梢謡会

講師 森山 梢

稽古日 日曜日

場所 北鷓木公民館

謡曲、仕舞の稽古をしています。六百年以上続く謡曲の素晴らしさ、奥深さに感嘆しながら曲趣を理解し、お腹の底から声を出すように努めています。仕舞は足腰を鍛えるのに効果があります。

日舞 京錦流

講師 京錦寿彩華

活動日 水曜日

時間 15時～17時

場所 北山隈公民館

70の手習いで始めた日本舞踏。なかなかままなりません。モグモグタイムを挟んでのお稽古は楽しいですよ。

日舞 寿花流

講師 寿花宇陽

活動日 木曜日

時間 13時～16時

場所 北鷓木公民館

皆で楽しくお稽古しています。

日舞 花柳流 鈴の会

講師 花柳三和鈴

活動日・場所

土曜日(月2回) 中央公民館

木曜日(毎週) 自宅(稲敷)

芸術祭、ドリームまつりの参加、どんたくや福岡などで踊っています。平均年齢70才以上ですが、いつまでも美しく立ち振る舞いができるのも魅力です。



日本舞踏 藤間流サークル

講師 藤間清静花

活動日 第2金曜・第4日曜日

時間 10時～12時

場所 中央公民館

歌謡舞踏・古典舞踏のお稽古をしています。礼儀作法、着物の着方、帯の結び方も舞踊を通じて勉強になります。



▲藤間流

洋舞 ハッピーダンス

講師 井上 肇

活動日 月・火曜日

時間 12時半～15時半

場所 菊池校区センター

令和4年4月から活動を始めましたが、会員の年齢は高齢化しましたが、健康のために70歳になっても、80歳になっても、無理せず健康で楽しく、体に優しいダンスを目指しています。

洋舞 レッツ・エンジヨイダンス

講師 西原武司

活動日 金曜日

時間 14時～16時

場所 菊池校区センター

体を痛めない動きを習得するため基礎練習に力を入れています。

茶道部

講師 柳原宗草

練習日 木曜日

場所 中央公民館(1回)

自宅(鳥飼)(3回)

生活に取り入れた楽しいお茶を目指しています。



第32回大刀洗町文化協会芸術祭

芸能部門プログラム《大刀洗ドリームセンター1Fドリームホール》

開会行事(10:00~)				
オープニングイベント	太鼓演奏	大刀洗町五庄屋太鼓保存会		
あいさつ		大刀洗町文化協会会長 江下 泰子		
祝 辞		大刀洗町長 中山 哲志		
スペシャルゲスト (パートI)	カントリーミュージック演奏	Bluegrass Music Band ハッチャリーズ		
NO	種目・流儀・団体名	題 名	出 演 者	時間
1	謡曲 素謡 喜多流(喜友会)	天鼓(てんこ)	土屋澄昭 安部田末男 岩橋正人 奥田照彦 筑紫 泰 山内 剛	11:00
2	日舞	まつり	盛池千津子	
3	花柳流(鈴の会)	男新門辰五郎	大山正子	
4	洋舞 社交ダンス ハッピーダンス	①ライン・チャチャチャ ②マンボ ③ジルバ ④ルンバ ⑤チャチャチャ ⑥ブルース⑦ワルツ ⑧タンゴ ⑨ライン・サンバ	井上 肇 井上みどり 柳 京子 田中紀子 坂本新一 園田助義 坂田浩俊 案納美貴代 中原栄子 草垣邦子 坂井政子 大磯恵美子 泉 順子 荒巻由美 佐藤春恵 松永菊枝 田中正起 安丸和子	11:35
5	日舞	さのさ(車屋さん入り)	中垣恵美子	12:10
6	花柳流(鈴の会)	掌(てのひら)	花柳三和鈴 花柳七帆鈴	
7	謡曲 仕舞 観世流(梢謡会)	山姥(キリ)	辻 いちえ (地謡)	12:10
8		班女(舞アト)	古川靖子 森山 梢 武富 功 辻 いちえ	
9		百万(笹ノ段)	森山 梢 橋本二三男 古川靖子	
10	日舞	南部蝉しぐれ(牛追唄入り)	寿花宇康 (唄)井手口 寛	12:45
11	寿花流	江戸祭り	寿花宇陽	
12	日舞	人生一路	久保田潤子 能登原純代 花等順子	12:45
13	京錦流(彩の会)	風の恋盆唄	京錦寿彩華	
14	日舞	追分くづし	平山美佳子	
15	藤間流	俚奏楽磯節月夜	藤間清静花	
スペシャルゲスト (パートII)		Bluegrass Music Band ハッチャリーズ		13:30
16	洋舞 社交ダンス レッツ・エンジョイ・ダンス	マンボ	西原武司 泉 順子 原野重起 高田京子 緒方慎一 大磯恵美子 田仲清登 篠原悦子 井上あけみ 古賀和代	14:00
17		ワルツ	西原武司 泉 順子 原野重起 高田京子	
18		タンゴ	緒方慎一 大磯恵美子 田仲清登 篠原悦子	
19		ワルツ	西原武司 井上あけみ	
20		メドレー	西原武司 古賀和代	
21	謡曲 素謡 観世流(梢謡会)	安宅	(シテ)弁慶 橋本二三男 (ワキ)関守 武富 功 (ツレ)義経の郎等 辻 いちえ 森山 梢 (子方)義経 古川靖子 (地謡)梢謡会	
22	日舞	男夢まつり	久保田潤子 能登原純代	14:40
23	京錦流(彩の会)	男の情歌	京錦寿彩華	
24	日舞 寿花流	月冴えて	辻 太一 甲 りつ子	15:00
25		祝	寿花宇康	
26		人情花舞台	寿花宇陽	
閉会のことば		舞台部門実行委員長	謡曲部長 筑紫 泰	

※開会行事終了後より舞台部門を開始いたします。表記の時間は目安です。15時閉会予定

展示部門 出品者名簿・展示配置図

《大刀洗ドリームセンター2階展示ホール》3月2日(土)・3日(日)10時~16時

書道部

山田英敏	樋口サツキ
平田むつみ	平城信子
馬田キヌエ	長野佐津子
森川沙織	南島厚子
鹿毛勝枝	別府久子
四ヶ所由香	中垣千鶴
吉原ヒロ子	花等順子
村山真知子	松本裕子
原絹枝	白井泰江
野口祐子	山浦真理
江下加奈子	富松千晶
棚町鈴子	

写真部

青沼浩美	池田勝久
稲貝美佳	江下泰子
岡田玲子	川原久明
近藤和廣	實藤俊彦
高木サツキ	高野千鶴子
田口咲子	武次文利
棚町和幸	棚町良真
千種美朗	西木 譲
野瀬宣夫	別府 優
松熊正隆	松本 昭
三坂京子	

特別展

「夏目漱石を支えた、菅虎雄と順」
 今和5年9月26日に開催した小城左臣氏の講演会
 を記念して、夏目漱石と菅虎雄その妹一富順に
 関した特別展を開催

洋画部

田中 学 織田恭子 森本絢子
 石井清美 松葉智子 大内田須恵子 長門石初子 中川多鶴子
 安丸利徳 谷口裕子 原 敏文 矢野秀勝 千種道恵
 近藤美恵子 永富昌則 永富裕輝

文芸部 俳句

橋本幸子 秋吉鈴子 今村近江
 名取信子 林弥恵子 平城信子 平田典子 白浜威人
 鬼塚 武 今村典子 坂井徳子 萩原アサエ 萩原美代子
 萩原逸子 片山スワ 井上和哉

華道部

草月流 吉原ヒロ子 沖 恵美子 重松トモ子 最所和子
 花田由美子 松本裕子 野瀬朱美 志岐智子 原 絹枝
 柳瀬由美子 高良朝子 松尾智春 野瀬美穂 堀内律子
 庄島美智子 永利初子 原田晴美 大隈真由美
 池 坊 花等順子

茶道部門

《中央公民館2F和室》
 3月3日(日) 10時30分~15時
 柳原宗草 田中宗宏 柴田宗朋 行徳宗美
 橋本宗美 高木清香 二宮泰子

入口

展示部門 実行委員長 洋画部 石井清美

芸術・文化を見て、聞いて、感じて元気に...

視察研修「南筑後の歴史と芸術に触れる」

大川市立清力美術館

この建物は清力酒造が明治44年（一九〇八）事務所として建てられた洋館を、平成12年に修復を行い、翌年大川市立清力美術館として開館されました。

開催中の大牟田市出身で「孤高の画人」と言われた梅崎雲嶺の水墨画を鑑賞しました。

私達は画家の独特な幻想的雰囲気を出す水墨山水、極彩色墨彩画の世界に魅了されました。「画人として生きる」「展覧会の審査制度」「制作態度」について梅崎雲嶺の芸術観が紹介されていました。そのなかで梅崎雲嶺が語る「永遠の美について」の芸術観を抜粋、紹介して今回の研修報告といたします。

（注略）：技巧から生まれた韻致は生々しい人間的な実感を伴っていない。

崇高な真の感激的な韻致は、やはりそれだけの生活者、つまり充実した人格の所有者からしか生まれえない。内奥に脈々と流れるような情熱と感激性を持つ

た作品に触れると本当に恵まれたような、救われたような気になる：（注略）
古賀メロディーを生んだ文化の薫りあふれる街の歴史に触れた視察でした。



▲視察研修集合写真(11月5日)



▲筑後川昇開橋

話題

二科展、示現会、県展
入選！

二科展(写真部)

入選 棚町良眞

示現会(洋画)

入選 森本絢子

県展入選

写真 棚町良眞

書道 平田むつみ(漢字)

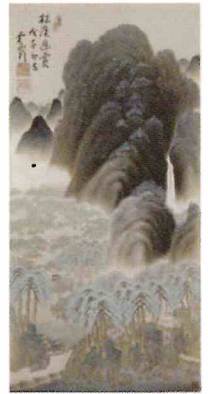
書道 棚町鈴子(かな)

書道 富松千晶(調和体)

※文化協会では、部や社中の展覧会や発表会を推奨しています。また、公募展への応募も奨励しています。



▲大川市立清力美術館



▲松溪幽賞図

役員紹介



- | | | | |
|----------------|--------------|---------------|-----------------|
| 近藤和廣
(書記) | 中村和子
(会計) | 谷口裕子
(庶務) | 富松千晶
(事務局次長) |
| 村山眞知子
(副会長) | 江下泰子
(会長) | 永富昌則
(副会長) | 平田むつみ
(事務局長) |

あとがき

会が発足して30年以上が経過し、会員の高齢化が進み、約3年のコロナ禍の影響もあり、会員数も減少しています。一方、町の様々な施策やその情報発信などの成果で、町の人口は増加し、特に子育て世代の方々が増えているようです。そのような方々にも会の活動を知っていただき、一人でも多くの方に仲間になってもらい、末永く町に住んでいただくようお願いして「ドリーム」を編集しました。

☆ドリーム広報委員

- 川原久明 花等順子 松熊正隆